



GESELLSCHAFT DER FREUNDE  
HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK

KONZERT:  
MUSIK BEFLÜGELT!

»SOIREE mit COSIMA«

Preisträger-Ensemble  
der Hochschule für Musik, Theater  
und Medien Hannover

Cosima Soulez Larivière/Violine,  
Natsumi Ohno/Klavier

Sonntag, den 07/10/2018  
um 17:00 Uhr

Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta

»PROGRAMM«

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Tocatta und Fuge, für Orgel in D-Moll, BWV 565  
(arr. für Solo-Violine von Bruce Fox-Lefriche)

*Claude Debussy (1862-1918)*

Sonate für Violine und Piano in G-Moll, L. 140  
1. Allegro vivo  
2. Intermède. Fantasque et léger  
3. Finale. Très animé

*Rebecca Saunders (1967 in London)-*

Hauch for Solo Violin (2018)

*Joseph Joachim (1831 1907)*

Opus. 2 No. 1 Romanze

»PAUSE«

*Paul Hindemith (1895 -1963)*

Sonate für Solo-Violine, op. 31,2  
1. Leicht bewegte Viertel  
2. Ruhig bewegte Achtel  
3. Gemächliche Viertel  
4. Fünf Variationen über das Lied "Komm lieber Mai" von Mozart

*Eugène Ysaÿe (1858-1931)*

Poème élégiaque in D-Moll, Op. 12

*Karol Szymanowski (1882-1937)*

Sonate for Violine und Piano in D-Moll, Op. 9, M9  
1. Allegro moderato  
2. Andantino tranquillo e dolce  
Scherzando (più moto) - Tempo 1  
3. Finale. Allegro molto, quasi presto

## COSIMA SOULEZ LARIVIERE

wurde 1996 in Paris geboren. Sie hat die Französische und Niederländische Nationalität. Cosima fing mit drei Jahren an die Geige zu spielen in Paris, Frankreich, wo sie unterrichtet wurde von Prof. Igor Volochine. Im Alter von acht Jahren gewann sie ein Stipendium für Unterricht an der Yehudi Menuhin Schule, Cobham, England, wo sie Schülerin bei Prof. Natasha Boyarsky wurde. Sie hat Konzerte in der Schweiz, Deutschland, Großbritannien, den Niederlanden, Belgien, Frankreich, Österreich, Italien, Japan, Ungarn und Singapur gegeben. Im Jahr 2010 war Cosima Finalistin beim Internationalen Spohr-Wettbewerb in Weimar. Im Jahr 2015 erhielt sie den dritten Preis (kein erster Preis wurde vergeben) und der Bach Preis beim Wettbewerb Postacchini in Fermo, Italien. Im selben Jahr gewann sie den ersten Preis beim Brahms Wettbewerb in Pörschach, Österreich. Im Rahmen des Bartok Welt Wettbewerbs in Budapest, empfing Cosima in Oktober 2017 den ersten Preis und war sowie für mehrere Konzerten (Saison 2018/19) eingeladen. Sie hat an Meisterkurse von Zakhar Bron, Dora Schwarzberg, Lewis Kaplan, Zvi Zeitlin, Dmitri Berlinsky, Donald Weilerstein und Ana Chumachenko teilgenommen. Im Sommer 2016 wurde Cosima eingeladen vom, und wurde Fellow beim Tanglewood Music Center (TMC), USA. Im 2018 wurde sie eingeladen am 'Chamber Music Connects the World', Kronberg Academy, teilzunehmen. Ebenfalls wurde sie eingeladen zum Verbier Festival Academy, Sommer 2018. Sie ist Stipendiatin des English Speaking Union (ESU) Musikstipendiums, England (2015), des Live Music Now Hannover e.V. Stipendiums, Deutschland (2015), des Deutschland Stipendiums (2016) und der Studienstiftung des deutschen Volkes (2017). Derzeit studiert sie bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule in Hannover

## NATSUMI OHNO

Die in Japan geborene Pianistin Natsumi Ohno studierte zunächst in Tokio. Später absolvierte sie ihr Konzertexamen in Hannover bei Prof. Bernd Goetzke. Neben ihrer solistischen Ausbildung hat sie sich zusätzlich auf Lied- und Instrumentalbegleitung spezialisiert. Während ihres Studiums war sie sowohl Stipendiatin vom Tokyo College of Music als auch von der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“. Natsumi Ohno ist Preisträgerin des Internationalen Kammermusikwettbewerbs "Premio Trio di Trieste" und beim internationalen Klavierwettbewerb „Citta di Sulmona“ in Italien. Sie ist bei dem internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover, dem international Violinwettbewerb in Singapore als die offizielle Klavierpartnerin, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Holland Music Sessions, dem Louis Spohr Musikforum Braunschweig, dem Internationalen Violinfestival junger Meister Lindau, der IMAS Internationale Musikakademie, der Accademia Internazionale Eestiva Cervo in Italien, der Académie Musicale de Morges in der Schweiz, aufgetreten. Natsumi Ohno ist künstlerische Mitarbeiterin an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.