



GESELLSCHAFT DER FREUNDE  
HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK

## KONZERT: MUSIK BEFLÜGELT!

### »VAN-KIM DUO«

Preisträger-Ensemble  
der Hochschule für Musik, Theater  
und Medien Hannover

Yuliia Van (Violine)  
Stanislas Kim (Violoncello)

Sonntag, den 06/05/2018, 17:00 Uhr  
Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta

### » PROGRAMM «

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Partita h-Moll, BWV 1002 für Violine Solo  
Allemande – Double  
Corrente – Double. Presto  
Sarabande – Double  
Tempo di Borea – Double

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Cellosuite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009  
Prélude. Presto  
Allemande. Allegro  
Courante. Allegro  
Sarabande. Largo  
Bourrée I und II  
Gigue. Allegro

### » PAUSE «

*Maurice Ravel (1875-1937)*

Sonate für Violine und Violoncello (1920/22)  
"A la mémoire de Claude Debussy"  
Allegro  
Très vif  
Lent  
Vif, avec entrain

*Johan Halvorsen (1864-1935)*

Passacaglia für Violine und Cello nach G.F. Händel  
(1894)

## YULIIA VAN

Yuliia Van wurde 1996 in der Ukraine geboren und begann im Alter von sechs Jahren Geige zu spielen. 2007 begann sie an der Musikschule Lysenko in der Klasse von Ludmila Ovtsharenko Violine zu studieren. Seit 2011 führt sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Klasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn ihr Studium weiter. Für den besten Bachelor-Abschluss erhielt Yuliia Van den Dr. Gerda Rohde Preis.

Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, in Italien (Young Talents with Orchestra), der Ukraine, Russland, Bulgarien, Moldawien und im renommierten Tibor Varga-Wettbewerb/Schweiz.

Während ihres Studiums konzertierte sie immer wieder in Deutschland, der Ukraine, Spanien, Italien, Polen, Frankreich und der Schweiz, auch in Konzerten mit Orchester, wie dem Staatsorchester Hannover, Philharmonischen Orchester Tianjin, Kammerorchester Graubünden, Philharmonischen Orchester Dnepropetrovsk, Philharmonischen Orchester Kiew, Philharmonischen Orchester Khmelnytsk, Kammerorchester Lausanne, unter berühmten Dirigenten wie Roman Kofman, Allin Vlasenko, Gilbert Varga u. a.

Seit 2016 spielt Yuliia Van eine Geige von Andrea Postacchini, die sie von der Deutschen Stiftung Musikleben erhielt. Sie ist auch Stipendiatin der Stiftung Yehudi Menuhin Live Music Now.

## STANISLAS EMANUEL KIM

1993 in Courbevoie, Frankreich geboren erhielt mit 7 Jahren seinen ersten Cellounterricht. Mit neun Jahren folgten bereits das Abschlussdiplom und die ersten öffentlichen Konzerte. Mit der Aufnahme in das Degré Supérieur beim CNR Paris und in den Unterricht von Raphaël Pidoux und Philippe Müller setzte sich die solistische Ausbildung fort. 2010 folgten das Abschlussdiplom und der Wechsel zur Hochschule für Musik und Theater Hannover in die Klasse von Tilmann Wick.

Wertvolle Erfahrungen und Impulse erhielt er von David Geringas, Frans Helmerson, Natalia Gutman, Arto Noras, Jérôme Pernoo, Wolfgang Emanuel Schmidt Jens Peter Maintz. Derzeit studiert er bei Leonid Gorokhov an der HMTM Hannover.

Preise: 2011 Internationalen Brahms Wettbewerbs in Österreich, Internationaler Hindemith Wettbewerbs in Berlin/ Maggini-Stiftung/Förderpreis Interpretation der Cellosuiten von Bach/ Gundlach Musikpreis in Hannover / 2014 mit der Pianistin Marie Rosa Günter 8th Swedish International Competition/ 2016 12e Concours International de Musique de Chambre de Lyon / Deutscher Musikinstrumentenfonds. Stipendiat der Gundlach Stiftung, der Ottilie-Selbach-Redslob Stiftung und der Peter-Fuld-Stiftung.

Er spielt seit 2017 auf einem Violoncello aus der Vuillaume-Schule, eine Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben.

Auftritte: Schleswig-Holstein Musik Festival, Bachtage Würzburg Grieg Festival Bergen. In der Saison 2017/2018 konzertierte er auf Einladung der Geigerin Midori Goto im Rahmen der von ihr ins Leben gerufenen Organisation "Music Sharing" in Japan und Indien